



KITSCH A LA COVA

Kitsch a la Cova

(La Dalla Records)

ROCK FOSC

Podia enfosquir-se encara més la música dels mítics **Kitsch**? Es poden treure encara més matisos del negre més absolut? Doncs sí, ficant-los en una cova humida, sense ni la llum de la lluna i extreient-ne tot el suc de les entranyes. L'encert de la unió de Lluís Costabella i Joan Pairó –nucli dur, històric i indestructible de la banda de Banyoles– juntament amb la veu cavernosa de Mon a la Cova, excantant de **Casual**, submergeix el resultat en un territori gòtic i intangible. Després del cultivat *Kitsch 10* (Laura R. Perkins, 2008) en què van cavar el seu funeral i van deixar escrit el testament, el grup maleït del Pla de l'Estany s'ha vist lliure per fer el que els vingués de gust. Amb **Kitsch a la Cova** juguen a reinventar-se, a donar una nova lectura a temes clàssics de **Kitsch** (“Abús”, “El titella”, “Hora fosca”, “Final”...), recuperant “Gris” de **Casual**, recordant els mestres (“She’s in Parties” de **Bauhaus** i “First and Last and Always” de **Sisters of Mercy**) i presentant temes de nova factura com “Joia”, “Rosa rosari”, “Traspàs” o “Astènia d’abril”. Amb l’edició especial del CD també s’hi afegeix un DVD amb tres videoclips i una galeria de fotos del concert de **Kitsch** al festival (a)phònica 2014.

XAVIER MERCADÉ

KITSCH A LA COVA

RECUILL DE PREMSA

Enderrock nº 243, desembre 2015

Ressenya del disc per Xavier Mercadé

KITSCH A LA COVA

Kitsch a la Cova

(La Dalla Records)

ROCK FOSC

Podia enfosquir-se encara més la música dels mítics Kitsch? Es poden treure encara més matisos del negre més absolut? Doncs sí, ficant-los en una cova humida, sense ni la llum de la lluna i extreient-ne tot el suc de les entranyes.

L'encert de la unió de Lluís Costabella i Joan Pairó –nucli dur, històric i indestructible de la banda de Banyoles– juntament amb la veu cavernosa de Mon a la Cova, excantant de Casual, submergeix el resultat en un territori gòtic i intangible.

Després del cultivat *Kitsch 10* (Laura R. Perkins, 2008) en què van cavar el seu funeral i van deixar escrit el testament, el grup maleït del Pla de l'Estany s'ha vist lliure per fer el que els vingués de gust. Amb *Kitsch a la Cova* juguen a reinventar-se, a donar una nova lectura a temes clàssics de Kitsch (“Abús”, “El titella”, “Hora fosca”, “Final”...), recuperant “Gris” de Casual, recordant els mestres (“She’s in Parties” de Bauhaus i “First and Last and Always” de Sisters of Mercy) i presentant temes de nova factura com “Joia”, “Rosa rosari”, “Traspàs” o “Astènia d’abril”.

Amb l’edició especial del CD també s’hi afegeix un DVD amb tres videoclips i una galeria de fotos del concert de Kitsch al festival (a)phònica 2014.

XAVIER MERCADÉ